

# Daniela Biolatto

Di forte indole sportiva, ha sempre praticato la pallavolo dall'età di otto anni.

Nel 2000 inizia il suo percorso di danza orientale c/o Centro Aziza di Torino sotto la guida della Loba.

Nel 2006 si avvicina alla Tribal Bellydance (moderno stile di danza basato sull'improvvisazione codificata e sulla collaborazione e complicità delle danzatrici tra di loro) partecipando ad un workshop di Paulette Rees Denis delle Gypsy Caravan, all'interno dell'evento Stelle D'Oriente che ogni anno organizza il Centro Aziza.

Nel 2007 partecipa ad uno stage in Milano presso il Circolo Zagharid, tenuto da Carolena Nericcio, ideatrice dell'American Tribal Style e direttrice artistica delle Fat Chance Bellydance di San Francisco, e da Megha Gavin, direttrice artistica di Devyani Dance Company di Birmingham (Alabama).

Nel 2008, sempre in occasione dell'evento Stelle D'Oriente organizzato dal Centro Aziza di Torino, partecipa alla "Maratona" (esibizione libera delle partecipanti agli stages di Stelle D'Oriente) con Arianna Bosco e Manuela Bellodi del Clan Màbon di Nichelino (TO), con le quali in seguito collaborerà per un certo periodo. La performance in quell'occasione è stata la sua prima personale esibizione di Tribal Bellydance.

Dal 2008 prosegue lo studio dell'American Tribal Style (Fat Chance Bellydance format) con vari insegnanti italiani e esteri. I principali insegnanti di riferimento saranno Isabel De Lorenzo di Carovana Tribale (Roma) e Deana Lawman e Helen Murphy di Tribal Unity (UK).

Dal 2010 comincia l'avventura dell'insegnamento dell'American Tribal Style Bellydance presso l'Associazione "Oltre il velo" di Caterina Galaverna in Borgaro Torinese (TO).

Dal 2011 collabora in Sede con l'Associazione La Loba e le figlie della Luna (Torino) e con l'Associazione Arabesque di Tanja Gallino e Clara Mantellero Polet (Avigliana-TO)